

Creativity Development in Japan

Dr. Fangqi Xu

Prof. of Management at Kindai University, Japan

Director of the Institute for Creative Management and Innovation, Kindai University

Editor-in-Chief of Kindai Management Review

Chairman of Japan Creativity Society

Presentation at German Association for Creativity

2 November, 2019

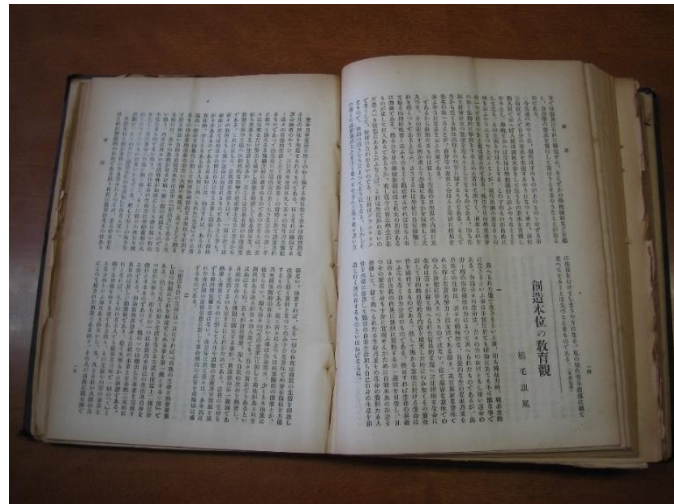


Before the War

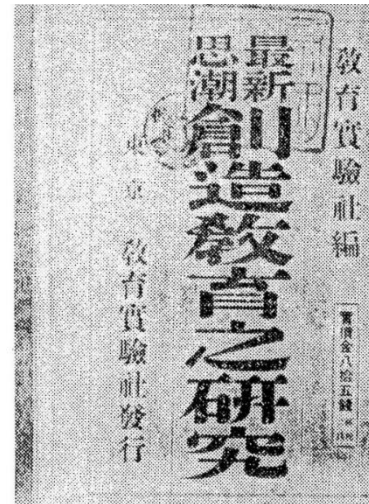
- The first research paper on creative education “The view of education based on creation” was published in the *Journal of Domestic & Foreign Education Review*(November,1912). The author is Sofu Inage.
- A special issue on creative education was published by the *Journal of Educational Practices* in June 1918. It included 28 papers.
- Meikichi Chiba (1919). *The Theory and Practice of Creative Education*. It was the first book on creative education in the world.



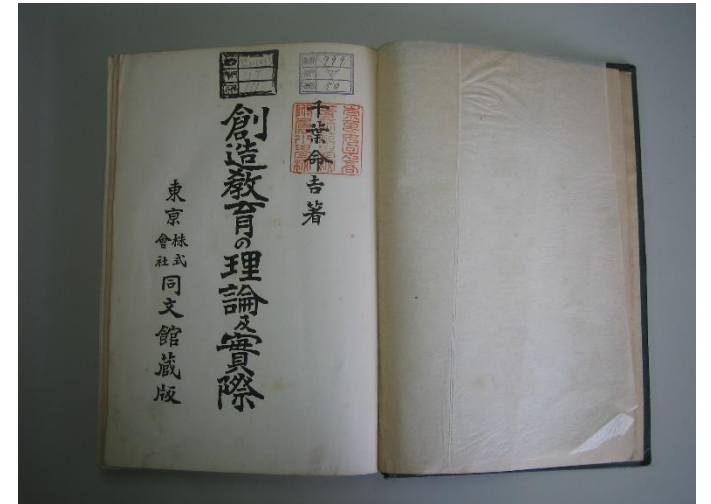
1887-1946



1912

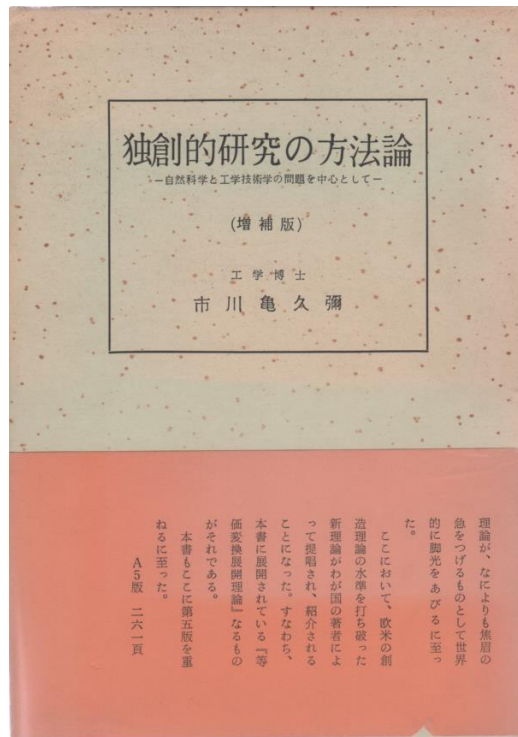


1918



1919

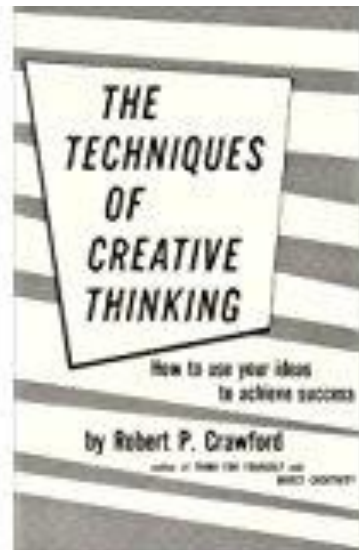
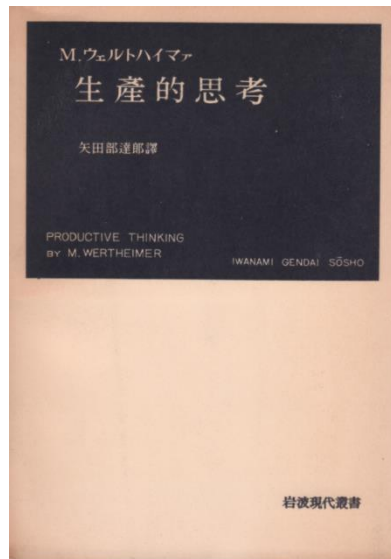
The Methodology of Creative Research



- Kikuya Ichikawa (1915-2000) who is an assistant professor at Kyoto University published his first book in 1944.
- Also, he created Equivalent Transformation Theory in 1970s.

After the War (1950s)

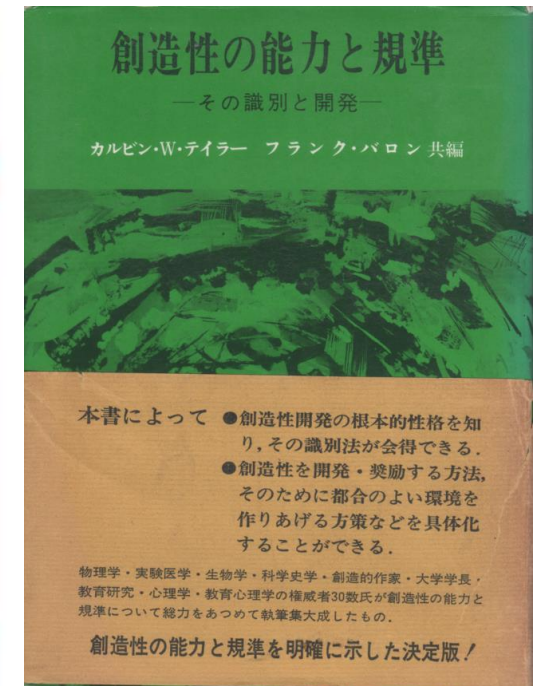
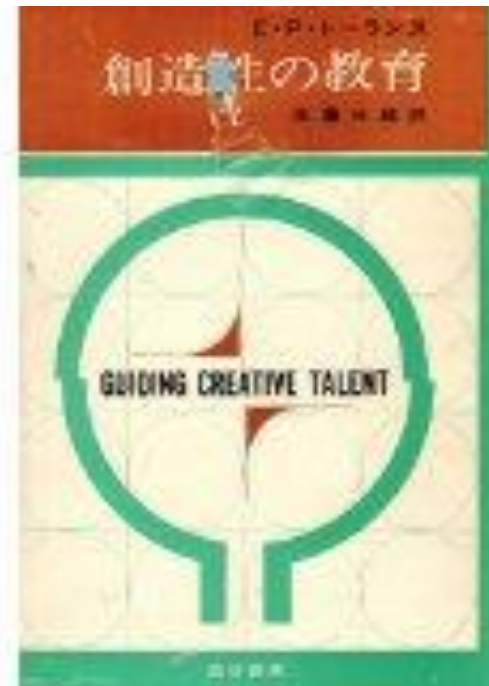
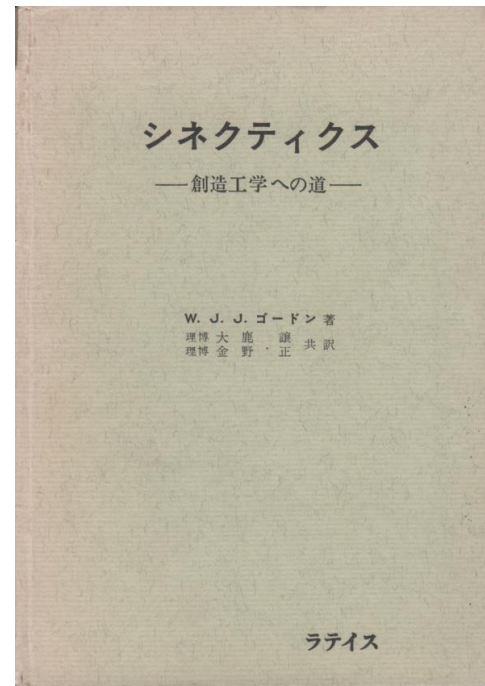
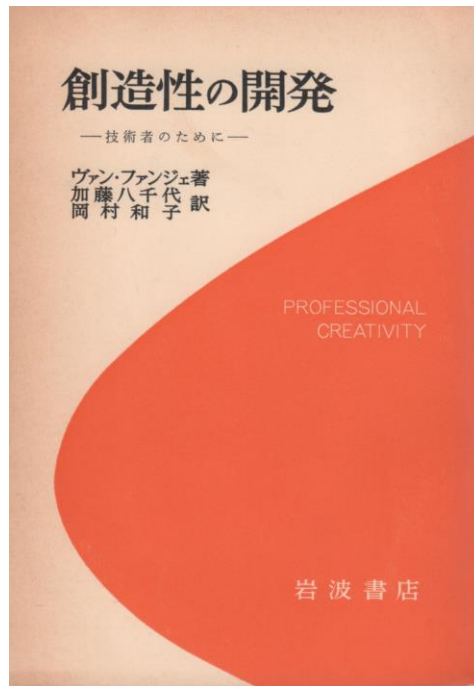
- M. Wertheimer's *Productive Thinking* was translated by Tatsuro Yatabe into Japanese and published by Iwanami in 1952.
- Robert P. Crawford's *The Techniques of Creative Thinking* was translated by Ryo Fujii into Japanese and Published by Diamond in 1957.
- The next year, Alex F. Osborn's *Applied Imagination* was translated by Ichiro Ueno and published by Diamond.



Sanno University developed the Creative Thinking Course in 1955. And it has been teaching for 64 years.

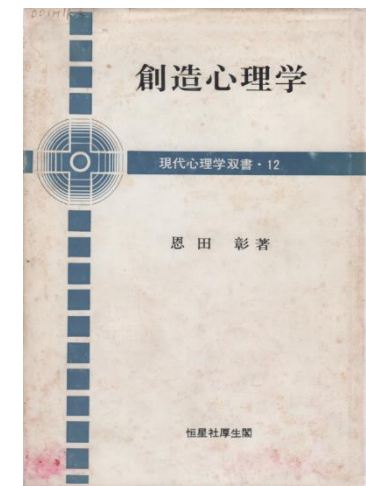
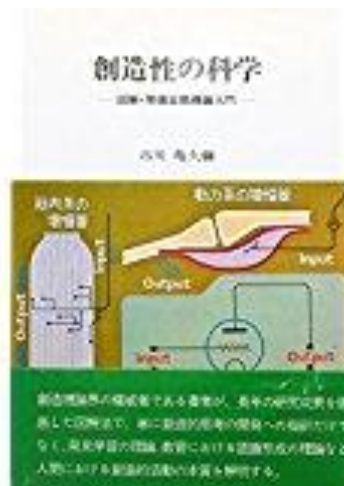
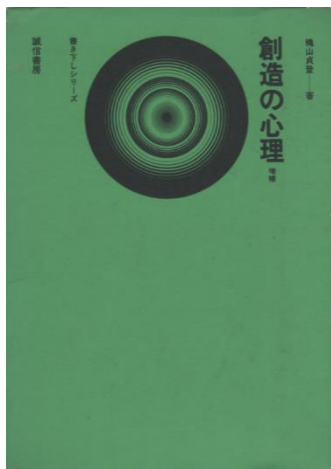
1960s

- Eugene K. von Fange's *Professional Creativity*, W.J.J.Gordon's *Synectics*, E.P. Torrance's *Guiding creative talent*, Arthur Koestler's *The Art of Creation*, Calvin W. Taylor and Frank Barron's *Scientific Creativity: Its Recognition and Development*, these books were translated into Japanese one after another.



Japanese Scholars' books

- Takanori Akiyama's *Psychology of Creation* (1962)
- Tadahiko Oguchi's *Psychology of Creativity* (1966)
- Jiro Kawakita's *The Method of Creation* (1967)
- Masakazu Nakayama's *The Method of Creative Engineering* (1967)
- Kikuya Ichikawa's *Science of Creativity* (1970)
- Akira Onda's *Developing of Creativity* (1971) and *Creative Psychology* (1974)



Journal's special issues

- “Children’s Creativity” *Child psychology*, five times.
- “Creative Education” *Modern Educational Science*, two times.
- “Creativity Development” *Management Guide*, three times.



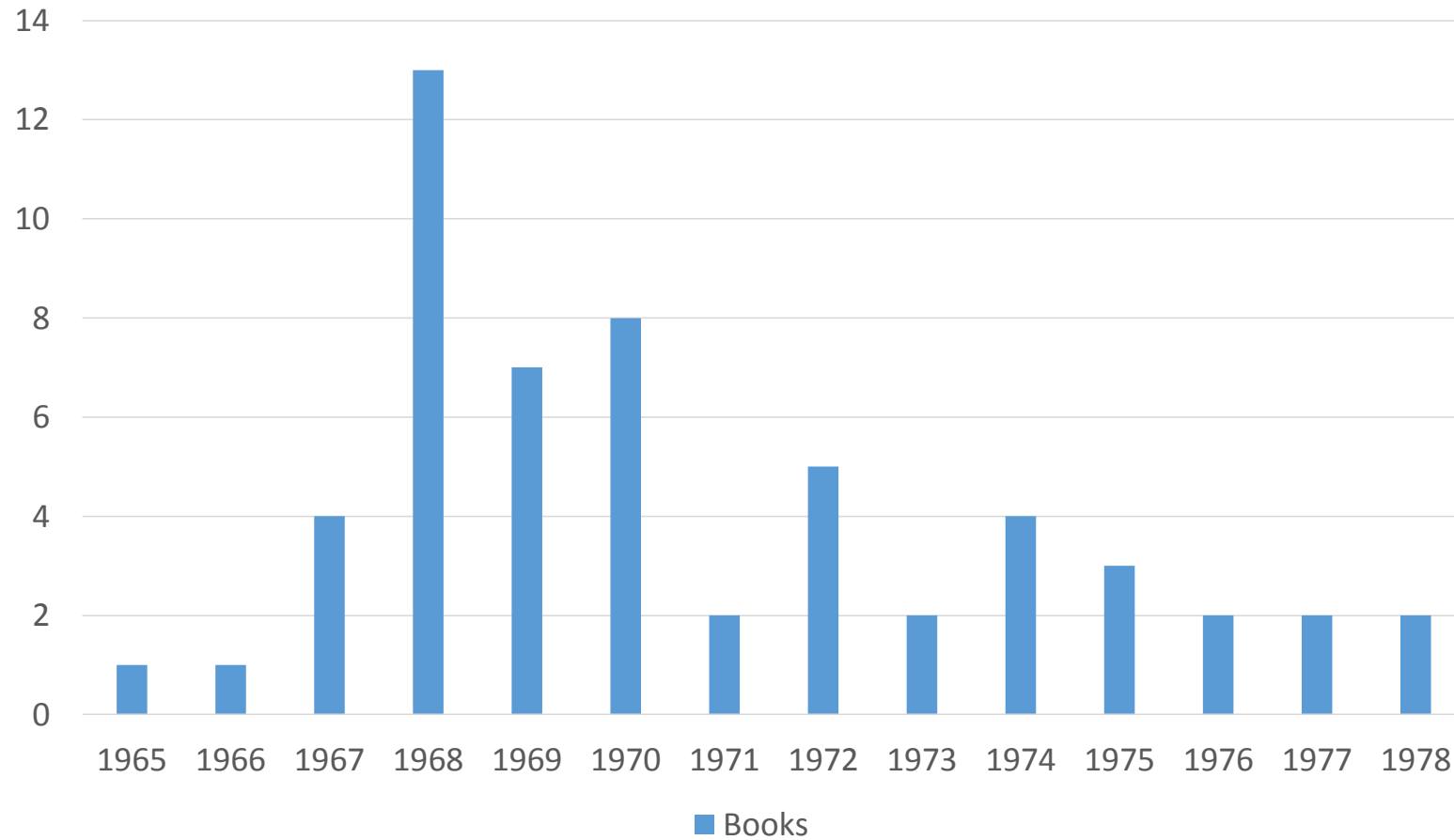
Symposiums on Creativity

- “The Symposium on Modern Education and Creativity Development” was held by Mantarou Gito (1893-1985) in 1963.
- Japan Association of Applied Psychology held the symposium on “Psychological Problems related to Ability Development: Focusing on Creativity Development” in 1964.
- Japanese Society of Social Psychology held the symposium on “Modern Society and Creativity Development” in 1967.
- Japan Audio-Visual Education Association held the symposium on “Creativity Development and Visual Education” in 1974.

Practices at elementary and middle schools

- From the beginning to the late half 1970s, a lot of researches and practices of creative education were actively conducted in elementary and middle schools attached to national universities.
- Tokyo University of Education (Tsukuba University), Kyoto University of Education, Osaka University of Education, Ochanomizu University, and so on.
- 57 books on creativity education were published between 1965 and 1978. The authors were are the schools. And 40 books (70% of them) were published by the schools attached to universities.

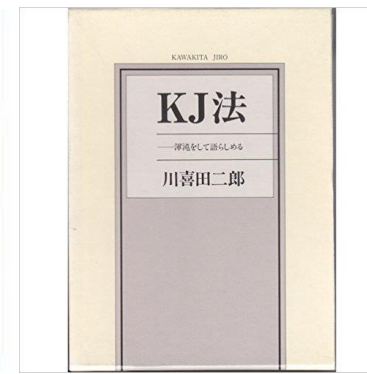
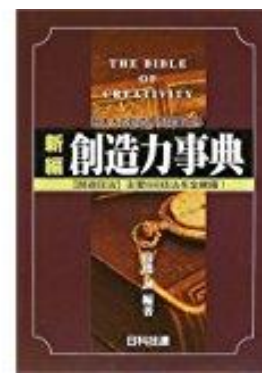
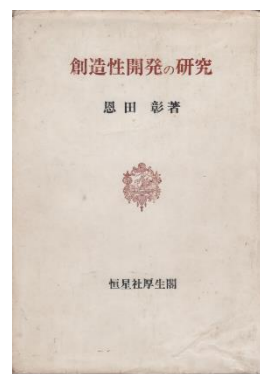
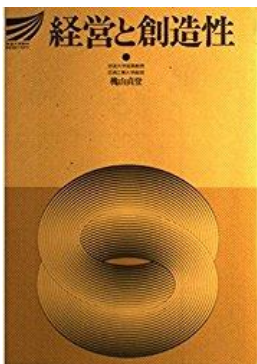
The transitions of books



Source: the author.

The Masterpieces of Prominent Scholars

- Prof. Takanori Akiyama (1970). *Creativity*. Baifukan
- Prof. Kikuya Ichikawa (1977). *Creative Engineering*. Rateisu
- Prof. Hiromoto Ogita (1979). *Reform into Creative Education*. Daiichishobou
- Prof. Akira Onda (1981). *The Research of Creativity Development*. Kouseisha
- Makoto Takahashi (1981). *The Handbook of Creative Thinking Techniques*. Nihon Business Report
- Prof. Jiro Kawakita (1986). *KJ Method*. Chuokoron
- Prof. Masakazu Nakayama (1986). *All of NM Method*. Sanno University



Academic activities

- In 1966, Prof. Kikuya Ichikawa organized a research group on creativity development. The group became the Creative Society of Equivalent Transformation in 1985.
- Prof. Jiro Kawakita established the KJ Method Society in 1977.
- Prof. Akira Onda established Japan Creativity Society in 1979.



With Prof. Ichikawa in 1991



With Prof. Kawakita in 1999



With Prof. Onda in 1983

The trends of public institutions

- Science Council of Japan held three symposiums on creativity in the middle of 1970s. And published the proceedings.
- National Institute of Advanced Industrial Science and Technology started an examination about the regional development of creative research activities and published the report in 1982.
- Government entrusted Nomura Research Institute and conducted a survey, “The conditions of promoting creative R & D” in 1983.

The history of creativity development at enterprises

- Sanno University started Creative Thinking Course (CTC) in 1955. Mr. Youichi Ueno who is psychologist and the founder of the university and pioneer of efficiency studies.
- Japan Productivity Center launched Creativity Development Committee in 1968 and published the research result in 1971.
- Japan Management Association did a research on creativity development at enterprises and published the report in 1988.



Keidanren's action



- Japan Business Federation (Keidanren) launched a research group on nurturing creative human resources in order to restore the economy and create a vibrant society.
- The group published their policy advice to government on the magazine of *Keidanren*.
- The magazine had published three special issues on creativity in 1990s.

Characteristics of creativity development in Japan

- 1) Under the influence from the United States, researches and practics on creative thinking techniques were actively conducted.
- 2) Management-related organizations were actively involved. Such organizations have big influence in industry.
- 3) After introducing creative thinking techniques from outside, big companies actively carried out in-company training.

Penetration rate of Creative Thinking Technique in Japanese companies

CTT	%
Brainstorming	86.6
KJ Method	73.0
NM Method	22.4
Lateral Thinking	13.4
Ichikawa Method	10.1
Synectics	4.4
Brain-writing (635 Method)	1.1
Others	16.9

Source: Drawn by the author based on the survey in October 1991.

日本創造学会

Japan Creativity Society



●●●第39回日本創造学会研究大会●●●

大会テーマ『**イノベーションと創造性**』
～アイデアをいかにイノベーションにつなげるべきか!？～
2017年9月9日(土)・10日(日)

会場: **慶應義塾大学 日吉キャンパス 来往舎 1階・2階**

Idea Creativity Innovation

- 前野隆司 大会実行委員長**
慶應義塾大学大学院 システムデザイン・マネジメント 研究科委員長・教授
日本創造学会理事
- 当麻哲哉 大会副実行委員長**
慶應義塾大学大学院 システムデザイン・マネジメント 研究科教授
日本創造学会会員
- 白坂成功 大会副実行委員長**
慶應義塾大学大学院 システムデザイン・マネジメント 研究科教授
日本創造学会会員

◆◆◆研究大会要項◆◆◆
※発表希望者は締切日にご注意下さい。

参加方法: 学会事務局までメールで参加申込書を送付ください。(学会ホームページよりダウンロード可)
発表申込: 6月末日、研究発表論文の締切: 7月末日厳守
参加申込: 当日まで可、但し事前払い受付は8月末まで(発表者以外の方)
大会内容: 講演会・パネルディスカッション・懇親会・研究発表など

(発表論文掲載料) (大会参加費)

①原稿 (A4, 1680字) ×4枚: 2000円	正会員 学生会員 非会員
②1枚追加ごとに1000円	事前払込み / 3000円 2500円 4000円
	当日払い / 4000円 3000円 5000円

※論文の査読はありませんが、論文執筆要綱に従った形式で投稿して下さい。記載内容は自己責任となり、訂正の依頼等は受け付けられませんのでご了承ください。

懇親会費 5000円(希望者)
懇親会場: キャンパス内英国風パブHUB

〇〇〇 2016年創造性関連主要国際会議 〇〇〇

海外交流担当理事: 徐方啓・樋口健夫

- 2016年に開催される主要な創造性関連の国際会議を紹介致します。参加希望者の方は、自身にて直接主催者へのアクセスをお願いします。
- 1月21-22日 第18回国際デザイン創造性会議 開催地: フランス パリ
主催: ICDC 会費: €500
<https://www.waset.org/conference/2016/>
 - 4月13-17日 第14回CREA国際会議 開催地: イタリア セストリ・レバンテ
主催: CREA 会費: €2,330(宿泊代込み、シングルルーム4泊)
<http://www.creaconference.com/en/>
 - 4月28-29日 第4回国際イノベーションとアントレプレナーシップ会議
開催地: カナダ トロント 主催: Ryerson 大学 会費: €365 学生: €210
<http://academic-conference.org/scie/scie2016/scie16-home.htm>
 - 5月18-21日 第13回ICIE会議「教育と心理学のエクセレンス: 創造性とイノベーション
および研究と実践の新しい展開」開催地: クロアチア Rijeka 主催: Rijeka 大学
会費: €350 <http://www.icieconference.net/index.php/scie-2016/>
 - 5月19-20日 第18回国際創造性とイノベーション・リーダーシップ会議
開催地: トルコ イスタンブール 主催: ICCIL 会費: €500 院生: €400
<https://www.waset.org/conference/2016/05/istanbul/ICCIL>
 - 6月14-19日 第61回国際会議 開催地: アメリカ ニューヨーク州ハッパロ
主催: アメリカ創造教育財団 会費: \$1,450 院生: \$500
<http://www.creativeeducationfoundation.org/>
 - 6月21-24日 国際ナレッジ・イノベーションと企業会議 開催地: ドイツ ベルリン
主催: KIE 会費: €450 院生: €400
<http://www.kiecon.org>
 - 9月15-18日 第11回ヨーロッパイノベーションとアントレプレナーシップ会議
開催地: フィンランド ユバスキヤ 主催: JAMK 応用科学大学 会費: €365 学生: €210
<http://academic-conference.org/ecie/ecie2016/ecie16-home.htm>
 - 10月23-24日 第8回アジア・太平洋イノベーションとナレッジ・マネジメント会議
開催地: 日本 神戸 主催者: 香港理工大学・日本知的資産経営学会 会費: 未定
<http://kmao2016.com>
 - 10月27-29日 創造性と都市国際会議 開催地: オランダ アムステルダム
主催: アムステルダム大学 会費: 未定
<http://ashjuvanl/ashi-con-2016>
 - 11月中旬～下旬 KIGSS2016 (Knowledge Information & Creativity Support System
: 知識、情報、創造性支援システム国際学会)
開催地: インドネシア ジョグジャカルタ(予定)
連絡先: 樋口健夫 info@idea-marathon.net ※ KIGSS2016は詳細が決まり次第再度ご案内します

訃報

2015年12月1日、ヨーロッパ創造性とイノベーション協会(EACI)前会長、オランダ
デルフト工科大学教授ジャン・ビュージス博士がすい臓がんのため逝去されました。
享年67歳でした。

ビュージス博士は1948年に生まれ、1976年にデルフト工科大学工学部卒業(工業
デザイン専攻)。1984年、同氏は「Innovation & Intervention」をテーマにした論文で
同大学工業デザイン工学部から第一号の博士学位を取得、翌年、正式に出版され
たこの論文は、オランダのベストマネジメントブック賞を受賞しました。

1986年にビュージス博士は、母校で工業デザイン学部教授に任命されました。それ
以来、彼の研究室から300人以上の学部生と15人の博士が輩出されました。優れた
教育・研究の実績に対し、デルフト工科大学は、ビュージス教授に「2007年度最
優秀教授賞」を授与しました。

ビュージス教授は、オランダにおける創造性研究の推進者の1人でした。オランダ
創造学会、そしてヨーロッパ創造性とイノベーション協会の設立と発展に大いに貢献
され、2001年から4年間同協会の会長を務めました。
ビュージス教授の冥福をお祈りします。(文: 徐方啓 写真: デルフト工科大学HP)

日本創造学会論文誌

Journal of Japan Creativity Society

Vol. 20 (2016)

巻頭言: SIG 設立と「アクティブ・ラーニング」に関する創造性教育研究の最新動向
西浦和樹・國藤 進

- <SIGアクティブ・ラーニング特集論文>**
- 教育改革の動向
- アクティブ・ラーニングとカリキュラム・マネジメント “主体的・対話的で深い学び”
実現への道? - 小粥幹夫
 - アクティブ・ラーニングに「創造技法」をどう活用すべきか 高橋 誠
 - “当事者意識を持った自立した学習者”の育成を主眼とした「授業/教師」の
あり方 (being) とやり方 (doing)
- 中・高・大の接続性を軸とした歴史教育の実践を通じて - 杉山比呂之
 - 究極のアクティブ・ラーニング教育としての「ミニ移動大学」教育 國藤 進
 - アウトドア教育で科学するところを育てる
- 創造的問題解決による知識の活用を促す教授法とその実践 - 西浦和樹
 - タブレット端末、TransferJetTM とモバイル実物投影セットで実現する野外アクティブ・
ラーニング 澤井 進
 - 大学における二層構造アクティブ・ラーニングの実施
- アイデアマラソンによる思考と即書留めの習慣化がアクティブ・ラーニングの基礎 - 樋口健夫
 - セレンディビティの活用
- 偶発的事象の観察と仮説立案による課題発見 - 澤泉重一
 - 押し上げ教育の研究 田村新吾
- <一般論文>**
- 個人特性を媒介したほめ言葉と共行動の効果の検討 池田和浩・西浦和樹・川崎弥生
 - 中小企業自動車販売会社の成功要因に関する研究
- リーダーシップとその代替要因に着目して - 盛田雄一・中森義輝
 - アソビジョン・クエスト
- 遊びの感動根源探求に基づく自分軸構築法 - 國友 尚・前野隆司
 - イノベーション創出思考法
- 隠れたニーズと新たなシーズをマッチングする思考展開法 - 三原康司・黒須誠治
 - 生涯学習段階における創造性開発授業の研究
- 成人学生の学習意識調査 - 柴山盛生
 - 創造性テストの心電計による自律神経計測評価 櫻井敬三・渡邉 恵
 - 中国におけるイノベーション概念定義に関する一考察 于 溪



40th

ANNIVERSARY



日本創造学会

From the founding to the 40th anniversary

- The proposal to establish the society was initiated by group of founding members such as Sadanori Akiyama, Ichiro Ueno, Hayao Kawai, Jiro Kawakita, Toru Kumon, Sakyo Komatsu, Akira Tago, Kazuma Tateishi, Masakazu Nakayama, Eizaburo Nishibori and Yujiro Hayashi in September 1979.
- The kick off meeting of the society and the first research conference were held in Shinjuku Ward, Tokyo, in October 20th and 21st, 1979.

- Published total of ten issues of "Creativity Research" (Kyoritsu Publishing).
- 19 members participated in the "Symposium of International Creative Studies (Shanghai)," which was the officially approved conference by the Chinese government .
- Privately published "The History of Creativity Research" commemorating the 30th anniversary of Japan Creativity Society.



Outlook to the 50th Anniversary

- Held “International Conference on Creativity and Innovation (ICCI)” at Kindai University in Osaka in 2018.
- Established the International Association of Creativity and Innovation on 12 September 2018.

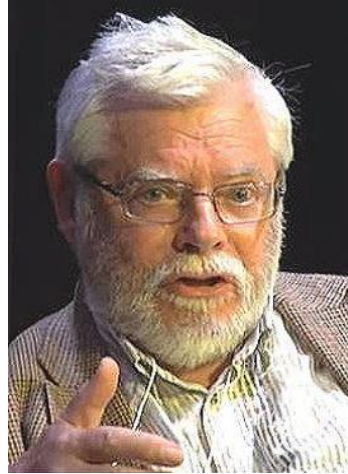


The first board of director

Honorary Chairman
Prof. Dr. Robert J. Sternberg
Cornell University
USA



Chairman
Prof. Dr. Tudor Rickards
Manchester Business
School
UK



Executive Vice
Chairman
Prof. Dr. Fangqi Xu
Kindai University
Japan



Vice Chairman
Prof. Dr. Horst Geschka
Founder of GAC
German



Vice Chairman
Prof. Dr. Makoto Takahashi
Former
chairman of JCS
Japan



Vice Chairman
MS. Beth Miller
Executive Director
of Creative
Education
Foundation
USA

